



منشور عدد 27...4-2021

منشور عدد 1/2021

من

وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي ووزير التربية

06 افريل 2021

إلى

السيدات والسادة

- رؤساء الجامعات،
- عمداء ومديري مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي،
- المندوبين الجهويين للتربية،
- متفقي المدارس الإعدادية والمعاهد الثانوية،
- مديري المدارس الإعدادية والمعاهد الثانوية.

الموضوع : ضبط مسائل مناظرات التبريز في اللغة والآداب العربية وفي اللغة والآداب الفرنسية وفي اللغة والآداب الإنكليزية وفي الفلسفة وفي التاريخ وفي الجغرافيا بعنوان دورة سنة 2021.

المراجع : - الأمر عدد 1430 لسنة 1998 مؤرخ في 13 جويلية 1998 يتعلق بإحداث وتنظيم مناظرات التبريز في المواد الأدبية والعلوم الإنسانية والعلوم الأساسية.

- قرار وزير التربية والتعليم العالي المؤرخ في 22 أكتوبر 1999 المتعلق بضبط برنامج مناظرة التبريز في اللغة والآداب العربية وطبيعة الاختبارات ومدتها وضواربها، كما تم تنقيحه بالقرار المؤرخ في 12 مارس 2002،

- قرار وزير التربية والتعليم العالي المؤرخ في 22 أكتوبر 1999 المتعلق بضبط برنامج مناظرات التبريز في اللغة والآداب الفرنسية وطبيعة الاختبارات ومدتها وضواربها،

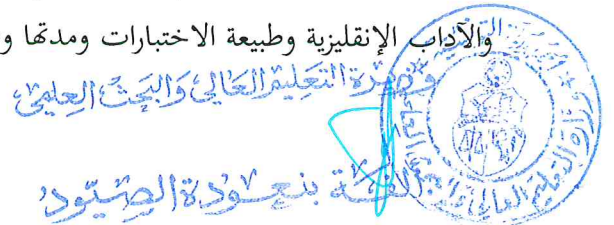
- قرار وزير التربية والتعليم العالي المؤرخ في 22 أكتوبر 1999 المتعلق بضبط برنامج مناظرات التبريز في الفلسفة وطبيعة الاختبارات ومدتها وضواربها،

- قرار وزير التربية والتعليم العالي المؤرخ في 22 أكتوبر 1999 المتعلق بضبط برنامج مناظرات التبريز في الجغرافيا وطبيعة الاختبارات ومدتها وضواربها،

- قرار وزير التربية والتعليم العالي المؤرخ في 22 أكتوبر 1999 المتعلق بضبط برنامج مناظرات التبريز في التاريخ وطبيعة الاختبارات ومدتها وضواربها،

- قرار وزير التربية والتعليم العالي المؤرخ في 22 أكتوبر 1999 المتعلق بضبط برنامج مناظرات التبريز في اللغة

والآداب الإنكليزية وطبيعة الاختبارات ومدتها وضواربها، كما تم تنقيحه بالقرار المؤرخ في 17 ماي 2001.



وبعد،

في إطار الإعداد لمناظرات التبريز في اللغة والآداب العربية وفي اللغة والآداب الفرنسية وفي اللغة والآداب الإنكليزية وفي الفلسفة وفي التاريخ وفي الجغرافيا لدورة سنة 2021، حدّدت مسائل المناظرات بالنسبة لكل مادة كما يلي :

I - اللغة والآداب العربية :

المسألة	المادة
	1/ العلوم النحوية
نظام الاسم في العربية : 1/ محاور الاهتمام : -مسألة الحدّ، -خصائص الاسم، -تصنيف الاسم، -الاسم والمسائل الخلافية. 2/ المراجع الأساسية : -شرح المفصل لابن يعيش، -شرح كافية ابن الحاجب، رضيّ الدين الأستراباذي، -شرح شافية ابن الحاجب، رضيّ الدين الأستراباذي، -شرح كتاب سيويوه، السيرافي، -الإيضاح في علل النحو، الزّجاجي، -المقتصد في شرح الإيضاح، عبد القاهر الجرجاني.	
	2/ الأدب القديم، نثر
المقامة وقضاياها الأدبية : مدخل : قضايا الأدب في المقامة - القضية الأولى:أصول المقامة، - القضية الثانية:أبطال المقامة، - القضية الثالثة:خطاب المقامة، - القضية الرابعة:عوامل المقامة. المدوّنة : - الحريري، أبو محمّد القاسم عليّ، مقامات الحريري، تحقيق وشرح سيلفاستر دي ساسي، باريس، الطّبعة الثانية، الطّبعة الأولى 1821-1822، مع مقدّمة لرينوود ورنبرغ، 1847-1853. - الشّريشي، أبو العباس، شرح مقامات الحريري البصريّ، مجلّدان، المكتبة الثّقافيّة، بيروت، د.ت. - الهمدانيّ، بديع الزّمان، مقامات الهمدانيّ، تحقيق محمّد عبده، المطبعة الكاثوليكيّة للآباء اليسوعيّين، بيروت، 1889. - الهمدانيّ، بديع الزّمان، مقامات بديع الزّمان الهمدانيّ، الطّبعة الكاملة، بيروت - لبنان، مؤسّسة الانتشار العربي، الطّبعة الأولى، 2009.	
الشعريّ والسردّي في الشعر العربي الحديث (من خلال نماذج من الشعر الحرّ لصلاح عبد الصّبور وسعدّي يوسف ومحمود درويش) 3/ أدب حديث، شعر محاور أول: مقدّمات نظريّة، محاور الدرس البحثيّ العليّ محور أول: مقدّمات نظريّة، محور أول: مقدّمات نظريّة،	

وزير التّربية
والتّعليم
السّلاويّ

3/ أدب حديث، شعر
محاور الدرس البحثيّ العليّ
محور أول: مقدّمات نظريّة،
محور أول: مقدّمات نظريّة،

المحور الثاني: أثر الشعر في السرد،
المحور الثالث: أثر السرد في لغة الشعر،
المحور الرابع: أثر السرد في إيقاع الشعر،
المحور الخامس: دور السرد في صناعة الصورة الشعرية،
المحور السادس: مدارات السرد في الشعر ووظائفه.
المصادر:

- 1- محمود درويش: ديوان محمود درويش، دار العودة، بيروت، 1994.
- 2- لماذا تركت الحصان وحيدا، رياض الرئيس للكتب والنشر، لندن، 1995.
- 3- صلاح عبد الصبور، ديوان صلاح عبد الصبور، دار العودة، بيروت، 1986.
- 4- سعدي يوسف، الأعمال الشعرية، دار المدى للثقافة والنشر، دمشق، 1995.
- 5- الأعمال الشعرية 1952-1977، دار الفارابي، بيروت، 1979.

تاريخية الفكر المقاصدي :

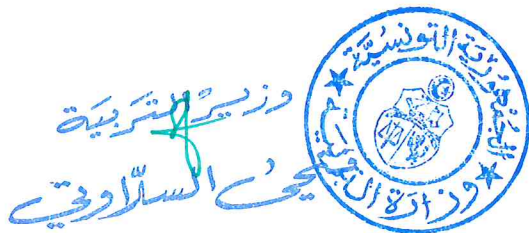
محاور الدرس :

- 1 (ماقبل الشاطبي أو البدايات : من فقه العلل إلى فقه المقاصد (المصلحة المرسله، العلة في القياس والمقصد).
- 2 (لحظة الشاطبي : اجتهاد جديد في سياق تاريخي متجدد ؟
- 3 (المقاصد عند الشاطبي : النظرية : مكوّناتها المفهومية والإجرائية وعلاقتها بسياقاتها التاريخية.
- 4 (الفكر المقاصدي : المفاهيم الكبرى : المقاصد، المصالح، أنواع المقاصد ومستوياتها.
- 5 (المقاصد في الفترة الحديثة والمعاصرة : امتداد أم تحوير أم قطعة ؟
- 6 (الفكر المقاصدي : رهاناته وتحدياته في التاريخ .
- 7 (توظيف المقاصد في معالجة إشكاليات التشريع رهانا من خلال نماذج : المقاصد و " حقوق النساء " ، المقاصد و " حقوق الإنسان " ، المقاصد والمشكلات الاقتصادية، المقاصد والقوانين الوضعية .
- 8 (الفكر المقاصدي ومآزقه رهانا / مآزق مفهومية ومنهجية، مآزق التعليل مثلا / مآزق الاستخدام والتوظيف السياسي – الأيديولوجي .

4/ الحضارة

المدونة :

- أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي : الموافقات، تقديم بكر بن عبد الله أبو زيد المملكة العربية السعودية، دار عقّان للنشر والتوزيع، ط1، 1997، ج2، ج3.
- ابن عاشور، محمد الطاهر : مقاصد الشريعة الإسلامية، تحقيق محمد الحبيب بلخوجة، قطر، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 2004.
- الريسوني ، أحمد : - الفكر المقاصدي، قواعده وفوائده، الدار البيضاء، مطبعة النجاح الجديدة، 1999.
- مدخل إلى مقاصد الشريعة، الرباط، مطبعة التوفيق، ط2، 1997.
- الفاسي علّال : مقاصد الشريعة الإسلامية ومكارمها، بيروت، دار الغرب الإسلامي، ط5، 1993.



-II اللغة والآداب الفرنسية :

المسائل	الآثار
1- Littérature	<ul style="list-style-type: none"> · Moyen Age : Chrétien de Troyes : <i>Cligès</i>. Edition bilingue, publication, traduction et notes par Laurence Harf-Lancner, Champion, « Classiques Moyen Age », 2006. (400p). · XVIe siècle : Marguerite de Navarre : <i>L'Heptaméron</i>. Editions Classiques Garnier. · XVIIe siècle : Jean de La Bruyère : Les Caractères · XVIIIe siècle : Denis Diderot : <i>La Religieuse</i> · XIXe siècle : Paul Verlaine : <i>Fêtes Galantes</i> suivi de <i>Romances sans paroles</i> et <i>Poèmes saturniens</i> Editions : nrf Poésie Gallimard / Le Livre de Poche · XXe siècle : Samuel Beckett : <i>Oh les beaux jours</i>
2- Littérature comparée	<p>Thème : L'épidémie en littérature.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Littérature française : Jean Giono : <i>Le Hussard sur le toit</i>. Folio. · Littérature américaine : Philippe Roth : <i>Némésis</i>. Editions : Gallimard. · Littérature portugaise : José Saramago : <i>L'Aveuglement</i> Editions : Seuil.
3- Langue	Le programme porte sur l'ensemble de la langue, de la linguistique et de la stylistique françaises.
4-Traduction	<p>Traduction de textes littéraires de l'arabe vers le français.</p> <p>N.B. Les candidats qui souhaitent traduire à partir d'une autre langue que l'arabe doivent en faire la demande écrite auprès du service du 3ème cycle de la Faculté des Lettres de la Manouba ou du président du jury.</p>

-III اللغة والآداب الإنكليزية :

Modules	Courses	Description*
Literature	Novel	US Novel Kurt Vonnegut, Jr., <i>Mother Night</i> , (1961).
		Paul Auster, <i>The New York Trilogy</i> , (1985).
		GB Novel Aldous Huxley, <i>Brave New World</i> , (1932).
		E. M. Forster, <i>The Machine Stops</i> , (1909). (Novella).
	Poetry	Sylvia Plath (selected poems)
	Drama	William Shakespeare, <i>Macbeth</i> .
		William Shakespeare, <i>The Merchant of Venice</i> .
Civilization	Thatcherism	
	Media and US Culture	
Linguistics	Pragmatics and Critical Discourse Analysis	
	Psycholinguistics (SLA)	
	Sociolinguistics	
Translation	Arabic-English / English-Arabic (French option possible in examinations)	Selection of texts

* Note: Individual course specifics will be provided in class.

IV- الفلسفة :

المسائل والأعلام والآثار	المواد
<p>- مسائل البرنامج الرسمي للفلسفة الخاص بالسنوات الثالثة والرابعة من التعليم الثانوي. * مسألتان إضافيتان : - الحقيقة، - العنف.</p>	1- الفلسفة العامة (بالعربية) :
<p>- Saint- Augustin - Fichte - Wittgenstein</p>	2- تاريخ الفلسفة الغربية (بالفرنسية) :
<p>- Malebranche: La recherche de la vérité (Liv.I), T.1, edition Geneviève Lewis, Paris Vrin, 1945. - Simone de Beauvoir : Pour une morale de l'ambiguïté, Paris ,Gallimard 1965 (collection Idées).</p>	3- ترجمة نص فلسفي والتعليق عليه بالعربية
<p>- Berkeley: Principles of knowledge, Oxford University Press 1999. - Leo Strauss: What is Political Philosophy and Other Studies. (Chap. I-III), (1959) The Chicago University Press, the Edition of 1988.</p>	4- التعليق بالعربية على نص فلسفي محرّر بلغة أجنبية غير الفرنسية
<p>- أبو البركات البغدادي: المعتبر في الحكمة، الجزء 1-المقالة الأولى-الطبعة الأولى-دائرة المعارف العثمانية (سحب جديد جامعة أصفهان 1373هجرية). - ابن باجة: تدبير المتوحد، طبعة معن زيادة بيروت، دار الفكر الإسلامي 1978.</p>	5- الفلسفة العربية

V- الجغرافيا :

المسائل
<p>مسائل في الجغرافيا :</p> <p>1- الجغرافيا العامة والإقليمية للبلاد التونسية. 2- Mondialisation, productive et territoires dans le monde après 1970 3- Risques naturels et aménagement dans les espaces côtiers tunisiens. 4- La végétation et l'Homme dans les milieux méditerranéens</p>
<p>مسائل في التاريخ :</p> <p>1- الثورات والثوار بالمغرب الإسلامي في القرون الأولى للهجرة (1-3هـ/7-9م). 2- Le tophet et le problème des sacrifices humains dans le monde punique.</p>



Le Ministre de l'Éducation

Fethi SELLAOUTI

Ministre de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche Scientifique

Olfa Benouda Sioud



VI- التاريخ :

الاختصاص	المسألة
التاريخ القديم	Professeur. Thouraya Belkahia « Cités, citoyenneté et vie civique en Afrique romaine d'Auguste à Septime Sévère ».
التاريخ الوسيط	أستاذة. بثينة بن حسين " الدولة الأموية والتورات من فترة الخليفة معاوية بن أبي سفيان إلى فترة الخليفة عبد الملك بن مروان (-41 هـ - 661 م / -86 هـ - 705 م) ".
التاريخ الحديث	أستاذ. لطفي عيسى " التنافذ بين المعرفي والسياسي في كتابة تواريخ المغارب زمن "ماقبل الاستعمار" ".
التاريخ المعاصر	Professeur. Mohamed Lazhar Gharbi « L'ordre européen (1814 - 1914) ».
الجغرافيا الطبيعية	Professeur. Mongi Bourgou « Les risques naturels en Tunisie ».
الجغرافيا البشرية	Professeur. Fadhila Aloui « Les états-Unis d'Amérique : Les relations commerciales à l'ère de la nouvelle mondialisation ».

تونس في : 0 أفريل 2021

وزير التربية

فتحي السلاوتي



وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي

ألقة بن عودة الصيود

